

<p>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (2h)</p> <p>3º ESO</p>	<p>Destinada a alumnos interesados en crear mensajes utilizando la fotografía, el video y la música y la palabra. Aprenderemos los recursos técnicos y expresivos que se emplean en el diseño, el cine y las redes sociales.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para cualquier alumno que quiera desarrollar su creatividad y pensamiento a través del empleo de la imagen fija y la imagen en movimiento, incluidos los que piensan estudiar bachillerato de artes.</p>
<p>PROYECTOS AUDIOVISUALES Y PLÁSTICOS (2h)</p> <p>4º ESO</p>	<p>Destinada a alumnos interesados en saber cómo planificar y desarrollar proyectos artísticos y creativos, utilizando medios variados relativos a varias disciplinas como el diseño gráfico y espacial, la fotografía, la videocreación, la ilustración, la escultura o la pintura. En la materia se llevará a cabo un proyecto diferente en cada evaluación.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos encaminados al bachillerato de artes, alumnos de ciencias orientados al estudio de la arquitectura y/o diseño industrial y alumnos que quieran desarrollar sus métodos creativos y de reflexión artística.</p>
<p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA (3h)</p> <p>4º ESO</p>	<p>Destinada a alumnos interesados en las creaciones artísticas y el desarrollo de la creatividad aplicada a múltiples disciplinas, como el diseño gráfico y espacial, la fotografía, la videocreación, la ilustración, la escultura y la pintura.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos encaminados al bachillerato de artes y alumnos de ciencias orientados al estudio de la arquitectura y/o diseño industrial.</p>
<p>CULTURA AUDIOVISUAL (4h)</p> <p>1º BACHILLERATO</p>	<p>Pretende mostrar una introducción al conocimiento de las artes audiovisuales centrándose principalmente en el estudio de la imagen, el lenguaje visual y en las formas de expresión de la imagen en movimiento. La cultura e historia del cine, la música, la publicidad y los diferentes medios de comunicación forman parte de los contenidos de la asignatura.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos con interés por los medios de comunicación, el arte visual y su relación con la imagen en movimiento, alumnos del bachillerato en general o de artes, y para los encaminados a estudiar Comunicación Audiovisual, Cine o Bellas Artes.</p>

<p>DIBUJO TÉCNICO 1 (4h)</p> <p>1º BACHILLERATO</p>	<p>Imprescindible para alumnos dirigidos a estudios de ingeniería, diseño industrial o arquitectura. En esta materia se sientan las bases del lenguaje técnico del dibujo técnico, como la geometría plana y la geometría descriptiva. Su continuación, Dibujo Técnico 2, pondera como optativa de modalidad en la PAU.</p> <p><u>Aconsejada:</u> itinerarios de grados en ingenierías, arquitectura o diseño industrial</p>
<p>DIBUJO TÉCNICO 2 (4h) Materia optativa PAU</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>Imprescindible para alumnos dirigidos a estudios de ingeniería o arquitectura. En esta materia se sientan las bases del lenguaje técnico del dibujo técnico, como la geometría plana y la geometría descriptiva.</p> <p><u>Aconsejada:</u> materia troncal en la mayoría de los grados de ingeniería, arquitectura técnica y arquitectura, pondera como optativa de modalidad en la PAU.</p>
<p>IMAGEN DIGITAL (2h)</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>En esta materia se estudiará de manera práctica la evolución de la imagen fija, la imagen secuencial y la imagen en movimiento así como diversos programas informáticos para su tratamiento. Se busca una proyección académica y profesional de la materia, así como su aplicación directa sobre la vida cotidiana ofreciendo herramientas para utilizar en otras asignaturas.</p> <p>Esta materia junto a Nuevos Medios Audiovisuales forman la continuación de Cultura Audiovisual de 1º de bachillerato.</p> <p><u>Aconsejada:</u> alumnos del bachillerato en general o de artes, y para los encaminados a estudiar Comunicación Audiovisual, Diseño, Cine o Bellas Artes.</p>
<p>NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES (2h)</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>Se trata de una materia práctica que aborda los nuevos medios audiovisuales empleados en producciones artísticas contemporáneas, televisivas, radiofónicas y en las redes sociales. Se busca comprender las cualidades plásticas, estéticas y semánticas de diferentes producciones audiovisuales y saber aplicarlas a nuestras producciones.</p> <p>Esta materia junto a Imagen Digital forman la continuación de Cultura Audiovisual de 1º de bachillerato.</p> <p><u>Aconsejada:</u> alumnos del bachillerato en general o de artes, y para los encaminados a estudiar Comunicación Audiovisual, Cine o Bellas Artes.</p>

<p>DIBUJO ARTÍSTICO 1 Troncal de Artes Plásticas</p> <p>1º BACHILLERATO</p>	<p>El dibujo artístico es el lenguaje básico y universal para transmitir información, como ideas, descripciones y sentimientos. La materia en primer curso se enfoca en la representación de la realidad y el manejo de las técnicas clásicas, así como en la búsqueda del lenguaje artístico propio de cada alumno. El segundo curso potencia la interpretación de lo que nos rodea con mayor libertad expresiva, incidiendo en las intenciones comunicativas individuales.</p> <p><u>Materia obligatoria de Artes Plásticas.</u> Imprescindible para el estudio de Bellas Artes, Diseño y otras disciplinas como Fotografía o Cine, o Ilustración/Animación, etc, en la Escuela de Artes.</p>
<p>PROYECTOS ARTÍSTICOS Optativa de Artes Plásticas</p> <p>1º BACHILLERATO</p>	<p>La asignatura proporciona a los alumnos los conocimientos y las herramientas para desarrollar sus propios proyectos artísticos de forma creativa, desde el esbozo hasta la materialización de la obra y su exposición. Se exploran los lenguajes contemporáneos del arte y se proporcionan referentes de artistas para el enriquecimiento de los intereses personalizados de cada alumno.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos que vayan a estudiar Bellas Artes principalmente.</p>
<p>VOLUMEN Optativa de Artes Plásticas</p> <p>1º BACHILLERATO</p>	<p>Los alumnos trabajan la expresión plástica en producciones tridimensionales. Gracias a los trabajos prácticos de esta asignatura, se investigan técnicas y materiales muy diversos y se incorporan conocimientos de expresiones artísticas contemporáneas.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos que vayan a estudiar Bellas Artes en general o Escultura en la Escuela de Artes..</p>
<p>DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES Y AL DISEÑO 1 Optativa de Artes Plásticas</p> <p>1º BACHILLERATO</p>	<p>Creación de proyectos artísticos y de diseño utilizando las leyes geométricas básicas en distintos campos creativos como la fotografía, dibujo, pintura, diseño gráfico, diseño de objetos y espacios, arte conceptual, body art, arte digital, etc.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos orientados al estudio del Diseño en todos sus campos (gráfico, producto, espacial, interiorismo, etc.), para el acceso a la Escuela de Diseño, alumnos que quieran estudiar Bellas Artes en general y necesaria para aquellos interesados específicamente en ser profesores de Dibujo en secundaria.</p>

<p>CULTURA AUDIOVISUAL Optativa general y de Artes Plásticas</p> <p>1º BACHILLERATO</p>	<p>Pretende mostrar una introducción al conocimiento de las artes audiovisuales centrándose principalmente en el estudio de la imagen, el lenguaje visual y en las formas de expresión de la imagen en movimiento. La cultura e historia del cine, la música, la publicidad y los diferentes medios de comunicación forman parte de los contenidos de la asignatura.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos con interés por los medios de comunicación, el arte visual y su relación con la imagen en movimiento, alumnos del bachillerato en general o de artes, y para los encaminados a estudiar los grados de Comunicación Audiovisual, Cine, Bellas Artes o Diseño, así como Fotografía en la Escuela de Artes.</p>
<p>DIBUJO ARTÍSTICO 2 (4h) Troncal de Artes Plásticas Materia de modalidad de PAU</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>El dibujo artístico es el lenguaje básico y universal para transmitir información, como ideas, descripciones y sentimientos. La materia en primer curso se enfoca en la representación de la realidad y el manejo de las técnicas clásicas, así como en la búsqueda del lenguaje artístico propio de cada alumno. El segundo curso potencia la interpretación de lo que nos rodea con mayor libertad expresiva, incidiendo en las intenciones comunicativas individuales.</p> <p><u>Materia obligatoria de Artes Plásticas.</u> Imprescindible para el estudio de Bellas Artes, Diseño y otras disciplinas como Fotografía, Cine o Ilustración/Animación en la Escuela de Artes.</p>
<p>FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS (4h) Optativa de Artes Plásticas Materia optativa de PAU</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>El análisis comparado entre obras de arte de distintas épocas y culturas permite realizar conexiones significativas entre movimientos artísticos, que enriquecerán las producciones creativas de los alumnos, además de sentar las bases que les permitirán afrontar una formación artística superior o participar en proyectos profesionales vinculados al arte. Materia optativa en la Pau, que da acceso a una veintena de grados.</p> <p><u>Aconsejada:</u> alumnos orientados a estudiar el grado de Bellas Artes, la Escuela de Diseño o diferentes especialidades en la Escuela de Artes.</p>
<p>TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS (4h) Optativa de Artes Plásticas Materia optativa de PAU</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>Asignatura clave para aprender los fundamentos y la práctica de las técnicas de dibujo, pintura y grabado, necesarios para el acceso a Bellas Artes y Escuela de Artes o Diseño y materia optativa para subir nota en la Pau.</p> <p><u>Aconsejada:</u> alumnos orientados a estudiar el grado de Bellas Artes o Ilustración/Animación en la Escuela de Artes.</p>

<p>DISEÑO (4h) Optativa de Artes Plásticas Materia optativa de PAU</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>Asignatura clave para poder realizar la prueba de acceso a estudios superiores de diseño gráfico, de interiores, de moda, de producto, digital, animación, videojuegos, etc. y materia optativa para subir nota en la Pau.</p> <p><u>Aconsejada:</u> alumnos orientados a estudiar Diseño en cualquiera de sus vertientes, imprescindible para el acceso a la Escuela de Diseño..</p>
<p>DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES Y AL DISEÑO 2 (4h) Optativa de Artes Plásticas Materia optativa de PAU</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>Creación de proyectos artísticos y de diseño utilizando las leyes geométricas básicas en distintos campos creativos como la fotografía, dibujo, pintura, diseño gráfico, diseño de objetos y espacios, arte conceptual, body art, arte digital, etc.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos orientados al estudio del Diseño en todos sus campos (gráfico, producto, espacial, interiorismo, etc.), para el acceso a la Escuela de Diseño, alumnos que quieran estudiar Bellas Artes en general y necesaria para aquellos interesados específicamente en ser profesores de Dibujo en secundaria.</p>
<p>IMAGEN DIGITAL (2h) Optativa general y de Artes Plásticas</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>En esta se estudiará de manera práctica la evolución de la imagen fija, la imagen secuencial y la imagen en movimiento así como diversos programas informáticos para su tratamiento. Se busca una proyección académica y profesional de la materia, así como su aplicación directa sobre la vida cotidiana ofreciendo herramientas para utilizar en otras materias. Materia continuación de Cultura Audiovisual de primero.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos con interés por los medios de comunicación, el arte visual y su relación con la imagen en movimiento, alumnos del bachillerato en general o de artes, y para los encaminados a estudiar los grados de Comunicación Audiovisual, Cine, Bellas Artes o Diseño, así como Fotografía en la Escuela de Artes.</p>
<p>NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES (2h) Optativa general y de Artes Plásticas</p> <p>2º BACHILLERATO</p>	<p>Se trata de una materia práctica que aborda los nuevos medios audiovisuales empleados en producciones artísticas contemporáneas, televisivas, radiofónicas o en las redes sociales. Se busca comprender las cualidades plásticas, estéticas y semánticas de diferentes producciones audiovisuales y saber aplicarlas a nuestras producciones. Materia continuación de Cultura Audiovisual de primero.</p> <p><u>Aconsejada:</u> para alumnos con interés por los medios de comunicación, el arte visual y su relación con la imagen en movimiento, alumnos del bachillerato en general o de artes, y para los encaminados a estudiar los grados de Comunicación Audiovisual, Cine, Bellas Artes o Diseño, así como Fotografía en la Escuela de Artes.</p>



ARTES, OPTATIVAS GENERALES

MATERIAS DEL DEPARTAMENTO



MATERIAS OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

CULTURA AUDIOVISUAL

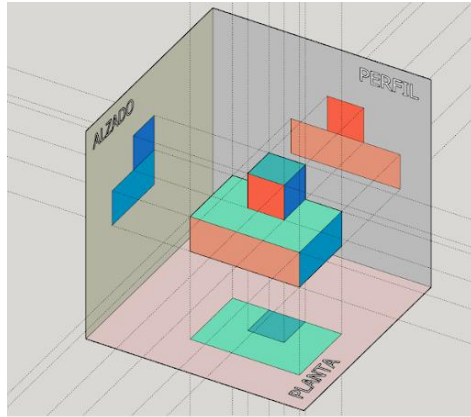


el lenguaje de la fotografía, el audiovisual, la publicidad, y su relación con el mundo que nos rodea

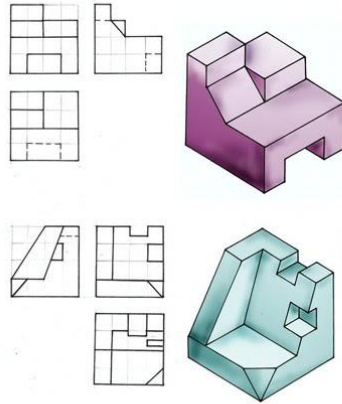


MATERIAS OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

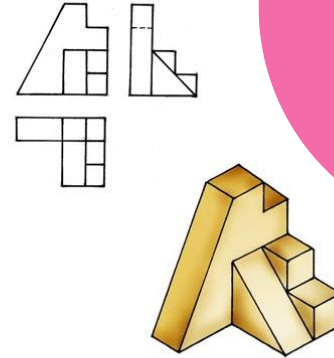
DIBUJO TÉCNICO I



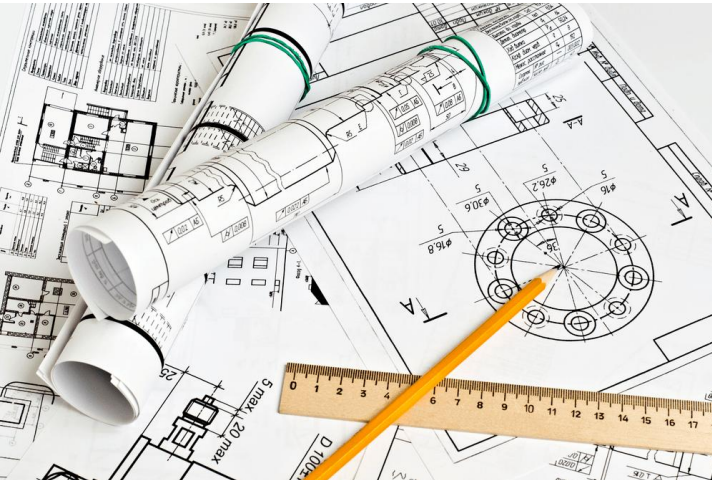
Dadas las vistas de las piezas traza su perspectiva isométrica.



Dada la perspectiva isométrica de la pieza, dibuja sus vistas



fundamentos del lenguaje del dibujo técnico y sus aplicaciones gráficas y en el diseño objetivo





ARTES, OPTATIVAS GENERALES

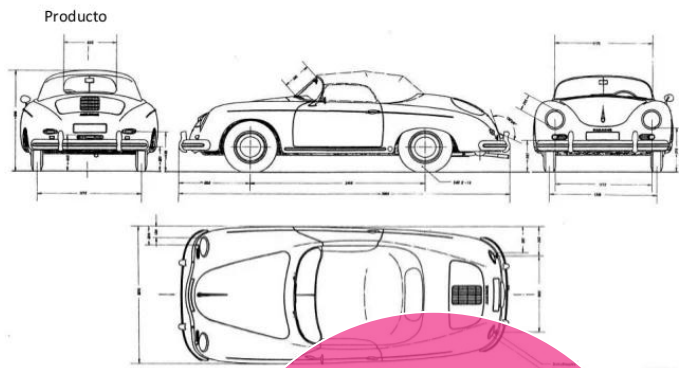
MATERIAS DEL DEPARTAMENTO



MATERIAS OPTATIVAS 2º BACHILLERATO

DIBUJO TÉCNICO II

Distintas aplicaciones del dibujo técnico.



profundización en la geometría descriptiva, normalización, perspectivas y aplicaciones técnicas

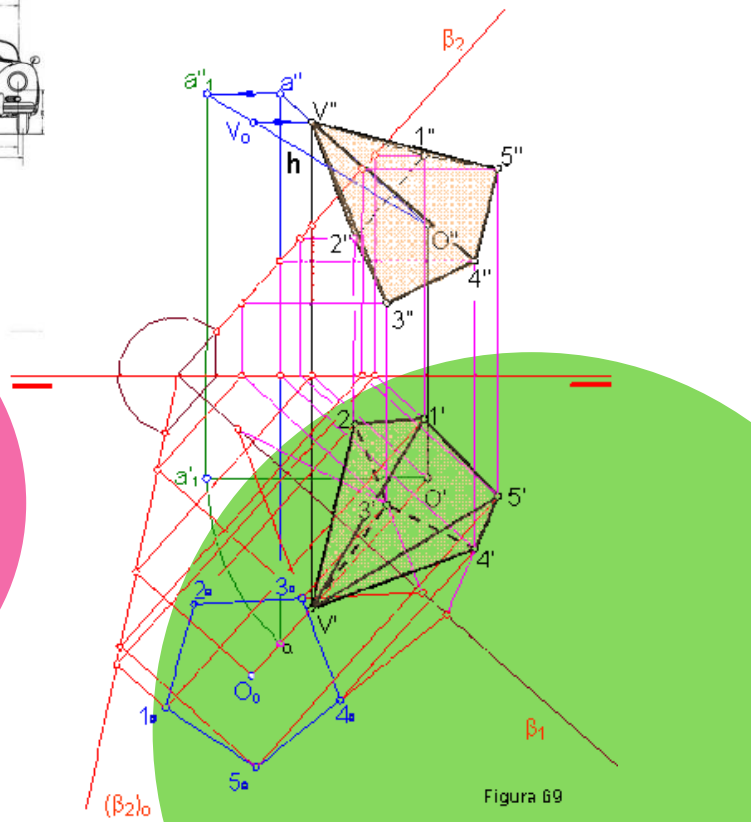
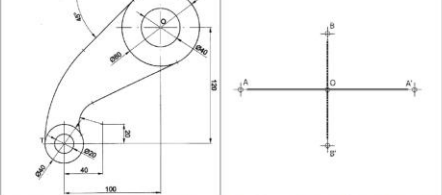


Figura 69



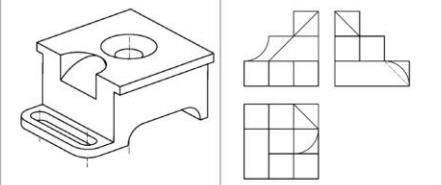
EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
313 - DIBUJO TÉCNICO II
EBAU2024 - JUNIO

BLOQUE I. Deben elegirse libremente DOS de los cuatro ejercicios siguientes.



Ejercicio 1: Se da el croquis acotado de una forma técnica. Reproducir a escala 1/1 dejando reseñadas todas las construcciones auxiliares que se presenten. Los puntos de tangencia deben resaltarse mediante un pequeño trazo. Utilícese el centro "O" para centrar la forma en el formato.

Ejercicio 2: Dada la hipérbola definida por los ejes AA' - BB', obtener sus asíntotas. Después construir su mitad izquierda mediante radios vectores y su mitad derecha mediante haces proyectivos. Se tomarán en ambos casos un mínimo de 4 divisiones. Se recomienda girar la hoja hacia la izquierda posicionándola en forma apaisada.



Ejercicio 3: Dada la perspectiva representada de una pieza mecánica, croquisar el número mínimo de vistas necesarias para definirla seleccionando el alzado más conveniente. Posteriormente acotar sin cifras las vistas realizadas. Cuidese la proporción y correspondencia.

Ejercicio 4: Se da una pieza definida por las tres vistas principales: alzado, planta y perfil izquierdo (sin acotar). Dibujar un croquis en perspectiva axonométrica de dicha pieza. Cuidese la proporción y correspondencia.

ES OBLIGATORIO TRABAJAR A MANO ALZADA

ES OBLIGATORIO TRABAJAR A MANO ALZADA

MATERIAS OPTATIVAS 2º BACHILLERATO

IMAGEN DIGITAL

fotomontaje,
revelado, collage,
solarizado y otras
técnicas de
tratamiento de la
imagen



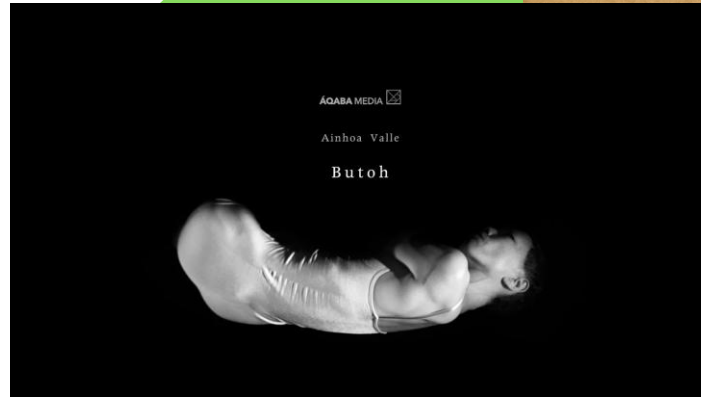
MATERIAS OPTATIVAS 2º BACHILLERATO

NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES



creación de recursos
para redes, unboxing,
vlog visual, audiovisual
fotográfico, publicidad y
videojuegos

¿Qué es...
Unboxing?





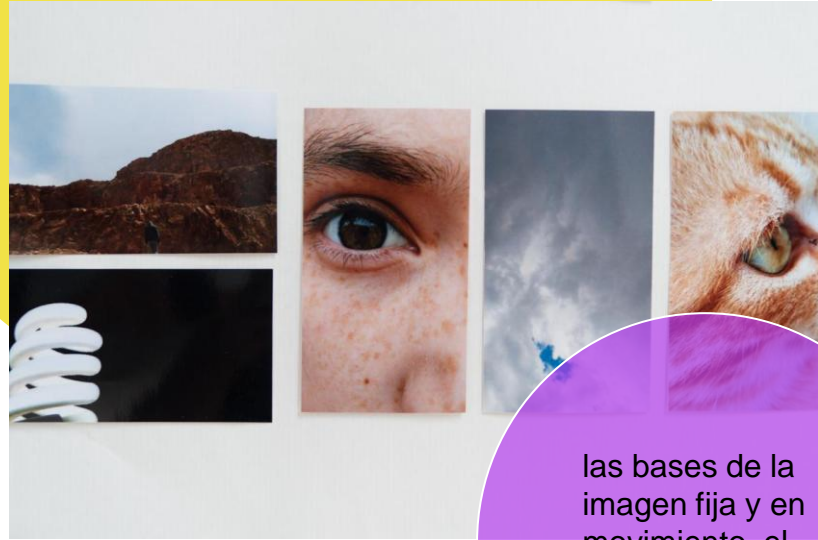
ARTES, OPTATIVAS GENERALES

MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

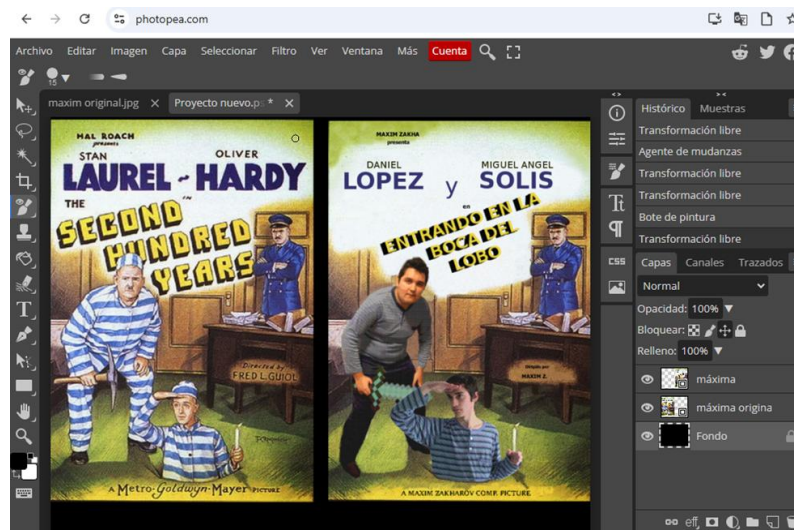
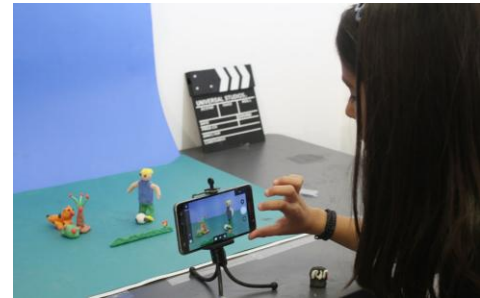


MATERIAS OPTATIVAS 3º ESO

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



las bases de la imagen fija y en movimiento, el lenguaje del cine y la publicidad

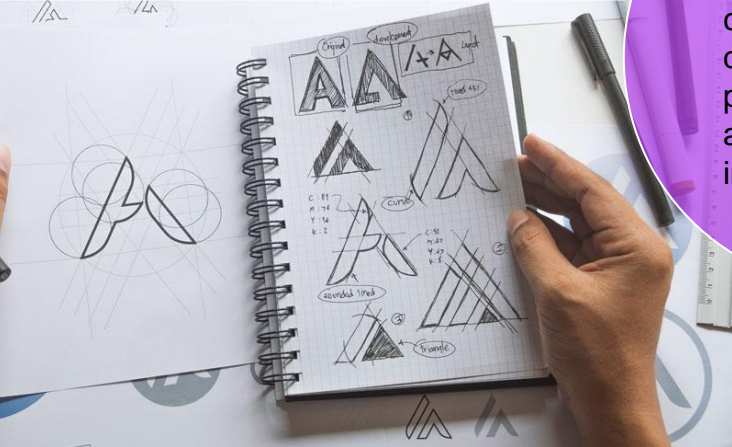




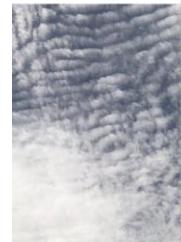
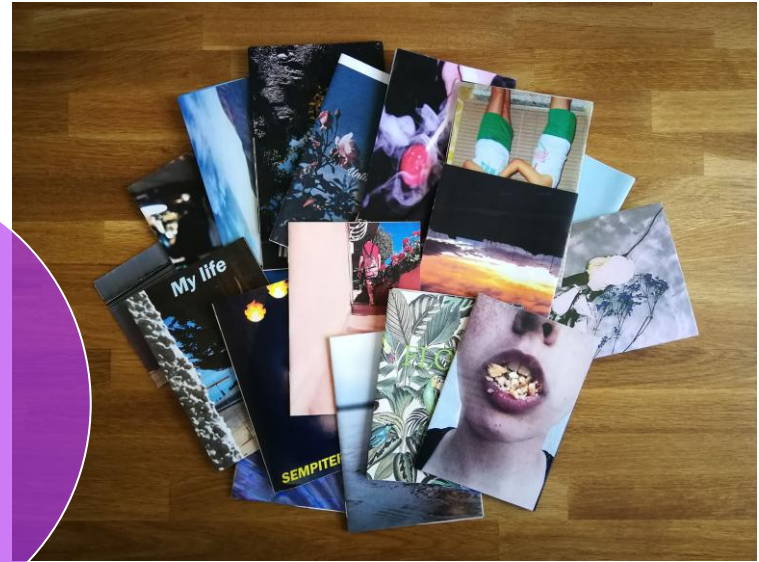
ARTES, OPTATIVAS GENERALES

MATERIAS DEL DEPARTAMENTO





el proceso de investigación creativo aplicado a diversos lenguajes plásticos y audiovisuales, incluido el diseño





fundamentos de los lenguajes plásticos y visuales orientados a la creatividad personal y profesional

