

Programación

Materia: SLF1BA - Segunda Lengua Extranjera I: Francés	Curso: 1º	ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
---	------------------	---

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Unité 1,2 .de PARTAGE B1	Fecha inicio prev.: 10/09/2025	Fecha fin prev.: 12/12/2025	Sesiones prev.: 52
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% 	0,933	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% 	1,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	1,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:50% • TAREAS ORALES:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	0,800	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:50% • TAREAS ORALES:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	0,800	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • PORTFOLIO:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • PORTFOLIO:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • PORTFOLIO:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

UNIDAD UF2: Unité 0,3 de PARTAGE B1

Fecha inicio prev.: 07/01/2026

Fecha fin prev.:
20/03/2026

Sesiones prev.:
40

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.1 - Autoconfianza, iniciativa y assertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.3 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

0.4 - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir, uso de la voz verbal para expresar cambio de perspectiva.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemía, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.

0.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Aquellos elementos del alfabeto fonético básico que sean útiles para la comprensión de los sonidos y la comparación entre lenguas.

0.9 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

0.10 - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.12 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.2 - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

C - Interculturalidad.

0.1 - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cínterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

0.5 - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% 	0,933	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% 	1,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	1,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:50% • TAREAS ORALES:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	0,800	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:50% • TAREAS ORALES:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	0,800	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PORTFOLIO:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PORTFOLIO:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PORTFOLIO:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• PROYECTOS:100% Eval. Extraordinaria:	0,167	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• PROYECTOS:100% Eval. Extraordinaria:	0,167	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• PROYECTOS:100% Eval. Extraordinaria:	0,167	• CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
UNIDAD UF3: Unité 4 de PARTAGE B1		Fecha inicio prev.: 09/04/2026	Fecha fin prev.: 12/06/2026	Sesiones prev.: 37

Saberes básicos

A - Comunicación.

0.2 - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

0.5 - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

0.6 - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

0.7 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...), adecuadas a su nivel.

0.11 - Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

0.13 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Estrategias y técnicas para responder eficazmente con adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

0.3 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.4 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Interculturalidad.

0.2 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

0.3 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y cínterpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

0.4 - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias

<p>#.1.1.Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% 	0,933	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>1.Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>#.1.2.Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud, bien organizados y complejos, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.3.Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.1.4.Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>#.2.1.Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ORALES:100% 	1,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>#.2.2.Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	1,900	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>#.3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:50% • TAREAS ORALES:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	0,800	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CP • CPSAA • STEM
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>#.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:50% • TAREAS ORALES:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAREAS ESCRITAS:100% 	0,800	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RÚBRICA DE OBSERVACIÓN:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • CPSAA • STEM

	<p>#.5.1.Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • PORTFOLIO:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
<p>5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>#.5.2.Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • PORTFOLIO:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.5.3.Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria: • PORTFOLIO:100%</p> <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CP • CPSAA • STEM

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>#.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA
	<p>#.6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROYECTOS:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,167	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las decisiones metodológicas y didácticas de la materia de Francés se enmarcan en los establecido Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y el Decreto 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia				
Tal y como se expone en el Decreto anteriormente citado, la materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.				
La materia de Segunda Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tendrá como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.				

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute.

El uso de la herramientas digitales será fundamental en nuestra materia contribuyendo no solo a reforzar el aprendizaje y enseñanza de la lengua si no también la evaluación de las lenguas y culturas extranjeras.

La nivelación de los criterios de evaluación estará basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, las metodologías utilizadas serán variadas y se crearán actividades interdisciplinares, contextualizadas y relevantes en las que se desarrolle situaciones de aprendizaje en las que se fomente la autonomía y la responsabilidad del alumnado en cuanto a su proceso de aprendizaje.

Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Las orientaciones metodológicas que tendremos en cuenta, además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los artículos 5 y 10 del citado decreto, nuestra labor docente tendrá en especial consideración las siguientes:

- Se utilizará una pedagogía constructivista en el proceso de aprendizaje, transformando este en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establece con el profesor, sus compañeros y el entorno.

- En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera procuraremos priorizar el uso de la lengua extranjera y evitar el uso de la lengua española, excepto como instrumento para reflexionar sobre las diferencias entre idiomas y/o llevar a cabo actividades de mediación.

- Utilizaremos situaciones reales y relevantes para el desarrollo de la comunicación oral potenciando el uso de estrategias de comprensión y producción oral. - El enfoque será activo y se dará al alumno la oportunidad de ser partícipe en su propio proceso de aprendizaje. Por eso, se potenciarán actividades en las que el alumno tenga que demostrar cierta autonomía, como la preparación de presentaciones orales sobre temas de su interés, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de videoconferencias y proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital.

- Se llevarán a cabo trabajos por tareas y proyectos que permitan poner en práctica tanto los saberes básicos como desarrollar distintas competencias en un mismo trabajo.

- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza de la Unión Europea.

- Utilizaremos las plataformas digitales para fomentar un enfoque activo y autónomo: actividades de producción, evaluación y autoevaluación, etc

- Trabajaremos la Flipped Classroom o aula invertida para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos. Se utilizarán las tecnologías de la información y comunicación para potenciar y estimular el interés no solamente en el idioma, sino en otras culturas y formas de vida. Animaremos a usar la lengua extranjera con alumnos de otras nacionalidades.

- Priorizaremos la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La atención a la diversidad es uno de los principios que seguimos en nuestra tarea diaria con el fin de que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Cada alumno es único y sus formas de aprendizaje varían en función de los siguientes elementos: Sus conocimientos previos. Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés. Sus intereses y expectativas. Sus aptitudes. Sus distintos ritmos de aprendizaje. Sus diferentes estilos de aprendizaje.				
Cada profesor tiene en cuenta estas diferencias y prevé que todos sus alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, el profesor elabora nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados				
Para favorecer el tratamiento de la diversidad proponemos una diversificación de técnicas, materiales, modalidades de trabajo, diversidad de contenidos para un mismo objetivo, variedad de actividades (desde las tradicionales a las de soporte informático) y estrategias que favorezcan el aprendizaje cada vez más autónomo y de interés del alumno.				
En un escenario hipotético de confinamiento las Medidas de Atención a la diversidad darán respuesta a la gran variedad de situaciones, capacidades y circunstancias, que en ocasiones serán pasajeras (cuarentena, enfermedad etc). Por ello los materiales serán diversos, las actividades así como los medios de información o aprendizaje estarán más relacionados con las tecnologías actuales.				
Para los alumnos que se ausenten de manera prolongada por situaciones médicas, se establecerá un plan de trabajo individualizado a través de Classroom.				
Se tendrá en cuenta a los alumnos que participen en la Movilidad de Larga Duración, estableciendo un plan de trabajo, si se considera oportuno, a partir del acuerdo de estudios establecido para ellos. Se podrá proponer la realización de trabajos de recuperación de aquellos aspectos más relevantes.				
Adaptaremos el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las características de cada alumno, y de forma especial en el caso de alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje. La herramienta fundamental en este caso serán los PAP.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
En este nivel de Bachillerato, los alumnos dispondrán de material recopilado y otro de elaboración propia por parte de la profesora encaminado a la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia.	

Asimismo trabajaremos desde Blogs y ejercicios on-line así como películas, cortos, video clips musicales, podcasts, radios y televisión en lengua francesa. Las TIC tendrán un uso equilibrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje., tratando que no aumente la exposición ante una pantalla por parte del alumno. Los alumnos dispondrán de plataformas y aplicaciones que velen por su privacidad.

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en actividades de Santo Tomás		✓		Todos los miembros del Departamento	#.6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
Participación en la semana de las Artes, las Letras y las Ciencias		✓		Todos los miembros del Departamento	#.6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
Realización de un vídeo de promoción del aprendizaje del francés como lengua extranjera		✓	✓	Todos los miembros del Departamento	#.2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando recursos adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Participación en proyectos E-twinning	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Todos los miembros del Departamento	#.5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. #.6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
Possible asistencia a representación teatral o cine en francés	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Todos los miembros del Departamento	#.1.1 Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Taller de cocina: crêpes de la Chandeleur 2 de febrero	<input checked="" type="checkbox"/>		Todos los miembros del Departamento	#.6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
Actividad día de San Valentín: 14 febrero	<input checked="" type="checkbox"/>		Todos los miembros del Departamento	#.2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Actividad día de la Francofonía: 20 de marzo	<input checked="" type="checkbox"/>			Todos los miembros del Departamento	#.5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
Possible asistencia a una visita guiada en francés: un "jeu de piste" en Murcia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		Todos los miembros del Departamento	#.1.1 Extraer las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Participación en la Olimpiada Francófona en febrero de 2026, organizada por la Facultad de Letras de la UMU y en colaboración con la APFRM	<input checked="" type="checkbox"/>			Todos los miembros del Departamento	#.4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Actividades primordiales en el estudio del francés son la expresión oral y escrita y la comprensión oral y escrita. Para lograr que el alumno obtenga estas destrezas en francés utilizaremos los medios informáticos ,partiendo como he dicho anteriormente de vídeos, blogs, cortos, películas etc.				
Estableceremos correspondencia vía e-mail con los alumnos de un Lycée francés, leeremos o veremos artículos de prensa proporcionándoles la ayuda necesaria para facilitar su comprensión introduciéndoles en situaciones cotidianas o de conflicto a través de noticias actuales de un país extranjero, cuya cultura y civilización son diferentes a la suya				
A través de estos visionados trabajaremos cualquier tema transversal necesario para la formación completa del alumno como individuo responsable y autónomo en nuestra sociedad: el respeto, la tolerancia, el diálogo ,cooperación etc..				

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye a afianzar el espíritu emprendedor, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal. Utilizamos constantemente diálogos, debates, jeux de rôle, exposiciones individuales o por parejas etc.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en la educación secundaria será continua, formativa e integradora. Se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje				
Será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, y será global porque se referirá a las competencias específicas y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las materias de la etapa.				
En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se podrán establecer medidas y actividades de seguimiento con el objeto de facilitar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles necesarios en esta etapa educativa.				
Al comienzo de cada curso se llevará a cabo una evaluación inicial de los alumnos, cuya finalidad será la adecuación de las programaciones didácticas a las características y conocimientos de los alumnos, así como las medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que lo necesiten. La evaluación continua tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos bachillerato segunda lengua extranjera; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.				
Tal y como se recomienda, se utilizarán instrumentos variados para llevar a cabo la evaluación del aprendizaje. Estos son los instrumentos que utilizaremos: 1. Portfolio: Diario de aprendizaje, cuaderno de clase, PEL, autoevaluación del proceso de aprendizaje 2. Proyectos: Trabajos escritos u orales: trabajos colaborativos o individuales, presentaciones, murales, proyectos, vídeos.				
3. Rúbrica de evaluación: Escala de observación para la evaluación de las estrategias y producciones orales y escritas 4. Tareas escritas: pruebas escritas, redacciones, mediación escrita, mensajes, emails, lectura, trabajos, etc... 5. Tareas orales: pruebas orales, audios, diálogos, mediación oral, juegos de rol, debates, presentaciones, etc..				
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Los alumnos que no superen las competencia exigidas en la evaluación final de curso, deberán presentarse a la prueba extraordinaria en junio. En dicha prueba se examinarán de las siguientes competencias: Comprensión oral y escrita, Producción oral y escrita, Interacción escrita y Mediación escrita.				
ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE Los alumnos que tengan que recuperar la materia pendiente de 1ºde Bachillerato serán examinados con una prueba extraordinaria que será convocada y expuesta con dos meses de antelación. En esa prueba se evaluarán las mismas competencias que se han establecido para la prueba extraordinaria. Durante el curso realizarán actividades de repaso y de refuerzo a través del Classroom de pendientes donde se hará un seguimiento por parte de las profesoras y/o la jefa de departamento.				

Cuando el alumno/a NO VIENE el día en que se evalúa un criterio o varios, se concretará con el mismo la fecha para evaluarlos (siempre que sea justificado por los padres). Si ese mismo criterio volviera a evaluarse en ese trimestre en otra unidad, no sería necesario repetir la prueba o examen.

Si se observa que el alumno/a ha COPIADO, plagiado en tareas o pruebas, siguiendo el apartado 7 de la evaluación en la PGA, dicha tarea o prueba será calificada con un 1 sobre 10.

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En cada trimestre se llevará a cabo el análisis de los resultados de la evaluación. A partir de este análisis se realizarán las modificaciones pertinentes que permitan mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para llevar a cabo la evaluación de la práctica docente, esta se hará desde dos perspectivas, una la citada anteriormente, en relación a los resultados y otra, centrada en el alumnado. Este completará en cada evaluación un cuestionario de Google en el que realizará una valoración sobre los aspectos del proceso de enseñanza				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
A lo largo de este curso se trabajarán temas de interés y actuales para los alumnos de este nivel, extraídos de los materiales didácticos y que responden a las competencias 1, 2 , 3 y 4. Se irán aumentando progresivamente en extensión y dificultad.	
Cualquier cortometraje, anuncio, película será un buen punto de partida para ampliar conocimientos, así por ejemplo un corto animado cuya temática es la mitología hará que los alumnos se interesen por otros mitos que formarán parte en un futuro de su cultura general (Narciso,Eco,Venus,Pegaso etc..) y a su vez la importancia del conocimiento del latín y del griego para comprender la nuestra.	
Por otro lado, con el fin de que el alumno sea cada vez más participativo en su proceso de aprendizaje y autonomía, se ofrecerán lecturas voluntarias de libros del Departamento de Francés o de la Biblioteca, adaptados a cada uno de los niveles impartidos. Se animará a los alumnos a participar en las actividades organizadas con motivo del día del libro y de otros aniversarios destacados a lo largo del curso.	
Dada la propia naturaleza de nuestra materia, en tanto que lengua, es esencial y, así se lo hacemos ver a nuestros alumnos, la Expresión Oral, la comunicación. Por ello los alumnos la utilizarán como vehículo de comunicación con sus compañeros y el profesor. Asimismo la emplearemos en diálogos, opiniones, debates sencillos que irán aumentando su grado de dificultad en función del nivel impartido. Para propiciar este hábito el ambiente será distendido y motivador, animando al alumno a la participación.	

La emplearemos en diálogos, opiniones, debates sencillos que irán aumentando su grado de dificultad. Para propiciar este hábito el ambiente será distendido y motivador, animando al alumno a la participación y haciéndole ver el "error" como elemento importante en el proceso de aprendizaje.	
La presencia de la lectora este curso servirá para animar la participación y la mejora de la destreza oral.	
Se llevará a cabo un proceso de autoevaluación de la progresión tanto de la expresión oral como escrita a través del análisis de las producciones plasmadas en el cuaderno y grabaciones de sus producciones orales. Es fundamental que los alumnos sean conscientes de sus progresos.	
En cada uno de los niveles se trabajarán las competencias y estrategias relacionados con la Expresión Escrita e irán en progresión ascendente en función del nivel impartido, tratando temas actuales y de interés del adolescente. Por ello se elaborarán cartas, mails en situaciones reales o simuladas. Con el fin de que ellos sean partícipes en su proceso de aprendizaje, elaborarán sus propios Portfolios en los cuales quedarán reflejados sus dificultades y progresos	